

## Scheda tecnica A | Promart Tango Quintet

- 1 Pianoforte a coda acustico (qualsiasi dimensione)
- 2 Microfono per pianoforte acustico (schoeps o simile, possibilmente microfonazione Y)
- 3 Monitor pianoforte 400w
- 4 Monitor flauto 400w + Sm58
- 5 Monitor fisarmonica 400w + canale XLR
- 6 Monitor contrabbasso 400w + canale XLR
- 7 Monitor cantante 400w + Sm58
- 8 Aste microfoniche
- 9 Mixer (adatto al luogo dello svolgimento del concerto)
- 10 Cassa/e (adatta al luogo dello svolgimento del concerto)
- 11 Prese elettriche accanto ogni impostazione

**Luci bianche del palco**, si richiede gentilmente una buona illuminazione della tastiera del pianoforte e degli spartiti

**Sedie** per musicisti 2, + sgabello regolabile per il pianoforte.

**Leggii** per musicisti 4

## Scheda tecnica B (adatta per luoghi interni, anche dimensioni contenute a scelta dell'organizzatore di realizzare un concerto acustico | Promart Tango Quintet

- 1 Pianoforte a coda acustico (qualsiasi dimensione)
- 2 Cassa 200w
- 3 Mixer
- 4 Microfono per cantante
- 5 Asta microfonica

Note. Gli strumenti suonano senza amplificazione, la cantante è leggermente amplificata.

**Luci bianche del palco**, si richiede gentilmente una buona illuminazione della tastiera del pianoforte e degli spartiti

**Sedie** per musicisti 2, + sgabello regolabile per il pianoforte

**Leggii** per musicisti 4