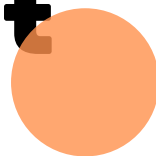
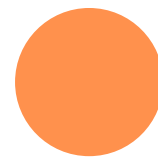


# Promart Tango Quintet

Tango senza confine



# Who



Nel 2010 la pianista Teodora Ristic dà vita al progetto Promart Tango e nello stesso anno idea e conduce un concerto - spettacolo intitolato Histoire du Tango, sulla musica di Astor Piazzolla. Realizzato in collaborazione con il Municipio Roma XV, è riconosciuto come miglior progetto dell'anno con un cast artistico Internazionale con Ana Karina Rossi, la cantante uruguaiana nel ruolo di Maria de Buenos Aires e i ballerini Roberta Beccarini e Guillelmo De Fazio (Los Hermanos Macana).

**Promart Tango Quintet nasce a Dicembre 2021** dal desiderio della pianista Teodora Ristic di canalizzare in un unico elemento l'energia artistica, la propria esperienza nel campo, la passione per la musica di **Astor Piazzolla** e la volontà di diffondere **la musica e la cultura del tango, patrimonio UNESCO dal 2009**.

Promart Tango Quintet è stato definito:

**"un ensemble di alto livello di interpretazione, sofisticato ed energico"**, ha cominciato il suo percorso artistico partecipando a

- Festival Internazionale di Musica di Campagnano di Roma - Accademia Musicale dell'Alto Lazio,
- Stagione concertistica Università della Tuscia,
- Festival Sudamericana 2022, San Ginesio,
- Green concert-Arte e natura, in progetto Piazzolla e Borges con Luigi Lo Cascio,
- Circolo degli Esteri, Roma,
- Comune di Velletri - Concerto nella Manifestazione delle Camelie,
- Festival "Musiche in cortile " a Vasto, Arena "Ennio Morricone".
- Teatro dei Ginnasi, Roma,
- Teatro degli Industri, Grosseto,
- Circolo degli Scacchi, Roma,
- Teatro Diana, Napoli
- 

**ricevendo le migliori recensioni per l'interpretazione.**



# Membri

Il Quintetto è Internazionale, costituito in Associazione culturale, risiede a Roma ed é composto da:

**Daniele Ingiosi**, *bandoneon*

**Teodora Ristic**, *pianoforte*;

**Cécile Bruned** / Claudio Tievoli, *flauto*;

**Monica Nicoara**, *voce*;

**Matias Giardina**, *contrabbasso*.

Il progetto "**Tango senza confine**", è una sintesi della musica del tango in tutte le sue varietà: dal tango tradizionale al Tangonuevo di Astor Piazzolla e alle composizioni contemporanee di tango, il tutto arricchito anche da arrangiamenti originali scritti appositamente per il nostro ensemble.

*Tango senza confine*

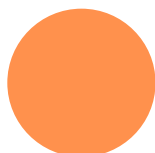
*è come l'orizzonte sul mare...*

*la linea sottile tra terrestre e celeste,*

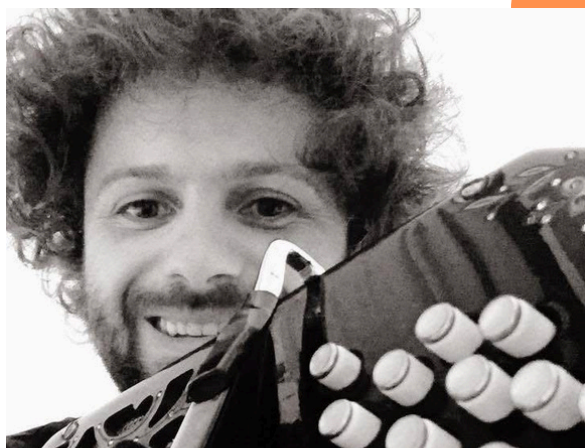
*a volte sembra qui vicino,*

*a volte sfugge nell' infinito in sfumature celesti e marine...*

*E proprio quell'orizzonte infinito sia la Musica del Tango di Promart Tango Quintet con le sue sfumature raffinate....passionale ed eclettica.*



# Daniele Ingiosi



Daniele Ingiosi, Fisarmonica e Bandoneón Fisarmonicista e Bandoneonista di Piglio (Fr), ha intrapreso gli studi musicali all'età di dodici anni per la passione trasferitagli dal nonno Ennio e dal padre Enrico, successivamente frequenta corsi di perfezionamento con i Maestri Jaques Mornet e Frank Angelis (Francia), Mika Vayrynen (Finlandia), Wjatschelaw Semjonow e Yuri Shishkin (Russia), Corrado Rojac (Italia). Ha frequentato il corso di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese (PE). **Laureato in Fisarmonica da concerto presso il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, nella classe del M. Adriano Ranieri, ricevendo in seguito il Premio "Rotary Internacional Club" come miglior Laureato dell'Anno Accademico 2011/12. Vince 48 concorsi tra Nazionali ed Internazionali per Fisarmonica Classica.** Ha tenuto numerosi concerti come solista ed in formazioni da camera in Italia, Francia, Macedonia, Germania, Danimarca, Austria, America e Canada, eseguendo un vasto repertorio di musica classica, contemporanea, moderna, originale edita ed inedita. Ha inciso 5 CD interamente dedicati al musicista e compositore argentino Astor Piazzolla. In prima esecuzione assoluta ha presentato in concerto brani dei compositori A. D'Antò, G. Bernardini, E. Monti e F. Marino. Nel 2005 ha ricevuto una borsa di studio "per meriti artistici" in occasione del convegno internazionale di studi: "Licinio Refice e la Musica Sacra del primo Novecento". Nel 2010 pubblica il CD "Milonga Para Ti..." con musiche originali per quintetto (Editato da Pomodoro Studio, Sutri VT). Nel 2017 ha inciso il CD "Riflessi Di Tango" (Editato da EmaVinci, Fabbiana FI) per Fisarmonica e Bandoneon soli. Attualmente è laureando in Bandoneon presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. Dal 2011 è docente di Fisarmonica presso il Liceo Musicale Statale.



# Cécile Bruned



Diplomata con lode in flauto traverso al Conservatorio di Tolosa, nel 2015 consegue la laurea in Musica antica e contemporanea e **nel 2017 ottiene un Master in Musica, Interpretazione e Patrimonio al Conservatorio di Versailles.** Dall'età di diciotto anni, Cécile condivide la sua passione insegnando flauto traverso successivamente in diversi conservatori della regione di Parigi e **dal 2020 alla scuola Chateau Musique di Roma. Inoltre, dal 2015 fa parte dell'Orchestra dell'Opera di Massy (Parigi).**



# Teodora Ristic

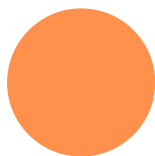


## **Teodora Ristic è una pianista serba di Belgrado.**

Ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di 8 anni con una certa determinazione di diventare una musicista. Laurea in pianoforte e il Master sono conseguiti all'Accademia di belle Arti all'Università di Novi Sad nella classe della pianista e docente russa, Svetlana Bogino. Nel suo percorso di formazione, una volta scoperto la **scuola pianistica russa**, si è perfezionata dai pianisti provenienti dalle grandi scuole dell'Ex Unione Sovietica (Arbo Valdma, Rudolf Kerer, Rita Kinka, Dorian Leljak, Dejan Sinadinovic e Konstantin Bogino). **Durante gli studi ha partecipato a vari concorsi di Musica Nazionali ed Internazionali vincendo diversi premi**, tra i quali il Premio Nazionale "Stevan Mokranjac" conferito agli allievi particolarmente dotati; European Music Competition, Moncalieri, (TO); Concorso Internazionale di Musica per borse di studio, Città di Tortona... Ha eseguito svariati concerti e performance (**Serbia, Montenegro, Croazia, Makedonia, Italia, Austria, Stati Uniti, Perù**) come solista e in varie formazioni, con una particolare passione per la musica Argentina. **E' fondatrice di Promart Tango Quintet e di Promart scuola di Musica**. Ha partecipato alle trasmissioni radio e televisive della Rai, Sky, RTS (radiotelevisione della Serbia) e Radiotelevisione del Perù. 2011 ha inciso il CD "Histoire du Tango" sulla Musica di Astor Piazzolla.



# Matias Giardina



Matías Giardina è un contrabbassista professionista con una solida formazione accademica e una significativa esperienza concertistica, attivo in diversi generi musicali, con particolare attenzione al jazz e al tango. La sua formazione tecnica e interpretativa inizia presso l'Istituto del Sindacato Argentino dei Musicisti (SADEM), dove studia sotto la guida del Maestro Mauricio Dawid. Successivamente approfondisce i suoi studi presso la Escuela de Música Contemporánea (EMC), Berkeley Global Partner, conseguendo il Titolo di Musicista Professionista (Basso e Contrabbasso) dopo un percorso intensivo di perfezionamento con il rinomato contrabbassista Jerónimo Carmona. Parallelamente, si specializza in Composizione e Arrangiamento, sviluppando una visione musicale completa e una profonda consapevolezza della struttura e del linguaggio musicale, competenze che arricchiscono il suo approccio interpretativo e creativo. Ha fatto parte dell'Ensemble Jazz del SADEM, presentato da Fernando Castiñeiras, e dell'Ensemble di Tango diretto da Javier Cohen presso l'EMC. È contrabbassista del Promart Tango Quintet, formazione con la quale svolge un'intensa attività concertistica, contribuendo alla diffusione del repertorio del tango in contesti nazionali e internazionali. Svolge inoltre un'attività costante come musicista professionista in concerti, eventi e progetti artistici indipendenti.



# Monica Nicoara



Il soprano Monica Nicoara ha iniziato gli studi musicali all'età di nove anni studiando oboe, pianoforte e successivamente canto. **Nel 2009 si è diplomata in canto lirico presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma. Ha consolidato la tecnica e l'interpretazione vocale frequentando corsi e masterclass di perfezionamento dei prestigiosi soprani Mariella Devia e Stefania Bonfadelli.** Soprano lirico leggero si è esibita in vari concerti e recital con un repertorio che varia dalla musica da camera all'opera tra i quali: Festival Internazionale di Musica organizzato dall 'Accademia Musicale dell' Alto Lazio; recital intitolato Profumo di donna, organizzato in collaborazione con il Municipio Roma XV presso il Museo Crocetti ; ciclo concerti umanitari per le donne colpite da Endometriosi , e varie partecipazioni negli eventi culturali. Ha collaborato come solista all'incisione del CD 'Percorsi di stile' a cura del noto Maestro chitarrista Carlo Carfagna. Dal 2009 collabora con 'Promart scuola di Musica e con L'associazione Culturale 'Musica Nova' svolgendo l'attività di docente di canto e canto corale. **E' vincitrice del II premio al Concorso Internazionale Dinu Lipatti (Maggio 2018, San Gemini, Terni).**



# Repertorio

## **R. Taddei - R. Gomez**

Tu nombre

## **Astor Piazzolla**

Libertango, Yo soy Maria, Chiquilin de Bachin, Balada para mi muerte, Zum, La muerte del Angel, Resurreccion del Angel, Vuelvo al Sur, Vamos Nina, Oblivion, Triunfal, Verano porteno, Invierno porteno, Milonga del Angel, Los pajaros perdidos, Jacinto Chiclana, El Titere, Michelangelo 70.

## **Juan Carlos Cobiàn**

Niebla del Riachuelo

## **Coco Nelegatti**

Milonga del Serafin

## **Charlo**

Tu palida voz

## **Juliàn Plaza**

Disonante

## **Agustin Lara**

Piensa en mi

## **Carlos Eleta Almaran**

Historia de un amor

## **Julian Peralta**

Pompeja

Lugano



# Link

Al seguente link si possono ascoltare alcuni dei brani del progetto:

<https://www.youtube.com/channel/UCdkuEfAlz32F9z9hcbXrmZw/videos>

<https://www.facebook.com/PromartTangoQuintet>

[www.promarttangoquintet.com](http://www.promarttangoquintet.com)



# Contatti

E-mail

[info@promarttangoquintet.com](mailto:info@promarttangoquintet.com)

Mobile e WhatsApp

**+39 320 8484526**

